

Sie SORRY, aber ähm?!

Die Schweizer Tenöre I QUATTRO stellen neuen WELTREKORD auf!

Tenor-Quartett hält längstes »Hohes C« im Staffelf Gesang!

Mit einer beeindruckenden Leistung weit über dem eigentlichen Ziel von 8 Minuten haben I QUATTRO ihrem Image als die «schönsten Stimmen der Schweiz» alle Ehre gemacht und gezeigt, wie viel TENOR in ihnen steckt.

16 Minuten und 02 Sekunden HOHES C!

Am Montag, den 04. August 2025 ging es für I QUATTRO hoch hinaus. Und das sowohl geografisch als auch stimmlich. Auf knapp 1500 Höhenmetern, mitten in der Lenzerheide, ersangen sich die vier klassisch ausgebildeten Tenöre Simon Jäger, Matthias Aeberhard, Daniel Camille Bentz und Samuel Tobias Klausner einen neuen Weltrekord: «Das längste als Tenor-Quartett-Staffel ununterbrochen gesungene Hohe C».

**Manche greifen nach den Sternen,
Tenöre nach dem HOHEN C.**



Gemeint ist jedoch nicht das fruchtige Getränk, sondern die höchste Note, die ein Tenor in der Regel singen kann. Das HOHE C gilt als Inbegriff des tenoralen Könnens und stellt sowohl technisch als auch musikalisch eine große Herausforderung dar.

Ziel war es, den Ton mindestens acht Minuten zu halten. I QUATTRO haben dies verdoppelt. Ganze 16 Minuten und 02 Sekunden erklang der Ton vor rund 150 Besuchern, des Secret Garden Festivals und erhellte am Abend die Graubündner Bergwelt.

Gesungen wurde dabei nicht gemeinsam, sondern abwechselnd, als Staffel. Das heisst, abwechselnd übernahm einer den Ton des anderen und führte ihn fort.

weitere Informationen:



Konzert INKLUSIVE WELTREKORD!

Der WELTREKORDversuch fand inmitten ihres 90-minütigen Konzerts statt. Neben der höhebedingten dünnen Luft eine weitere Herausforderung für die Vier. Aber I QUATTRO sind eben nicht nur was ihren Musikstil angeht experimentierfreudig, sondern auch was neue (stimmliche) Herausforderungen betrifft.

Gleiches gilt übrigens auch für das Publikum. Denn das HOHE C zu singen ist eine Sache, den Ton aber über längeren Zeitraum zu hören eine andere 😊 Denn während die Vier vorab 45 Minuten mit Balladen, Popsongs und Italo-Hits begeisterten, ist das HOHE C für manch einen dauerhaft doch etwas gewöhnungsbedürftig.

Doch Simon, Matthias, Daniel und Samuel haben auch hier wieder einmal bewiesen, dass sie nicht «nur» Sänger, sondern auch echte Entertainer sind. Mit klaren Tönen, viel Humor und noch viel mehr Charme haben sie eine bis zur letzten Sekunde spannende und unterhaltsame Show geliefert. Ihre kraftvollen Stimmen entwickelten eine nahezu magnetische Anziehungskraft, welche die Zuschauer in ihren Bann zog und mitfiebern lies. Am Ende haben I QUATTRO allen Herausforderungen Stand gehalten. Das letzte HOHE C sang Simon, bevor um 19:35 alle vier gemeinsam einsetzten und sich den Weltrekord sicherten.



[Die letzten Sekunden des WELTREKORDS jetzt ansehen!](#)

NEUER WELTREKORD UM 19:35Uhr!

Direkt im Anschluss erhielten I QUATTRO die offizielle Rekordurkunde, ausgestellt von Olaf Kuchenbecker vom **REKORD-INSTITUT für DEUTSCHLAND (RID)**. Der erfahrene Richter war dafür eigens aus Hamburg angereist.



»Wir freuen uns sehr, dass die vom RID zertifizierte Bestleistung den Höhepunkt des Festivals markiert. Die Tenöre haben eine großartige Darbietung abgeliefert – wir gratulieren zum neuen Weltrekord!«

Das REKORD-INSTITUT für DEUTSCHLAND ist das deutschsprachige Pendant zum international ausgerichteten Rekordbuch aus London.

In den nächsten Tagen folgt zudem der Eintrag ins RID-Rekordregister.

[Die ersten Worte der frischgebackenen WELTREKORDhalter. Jetzt ansehen!](#)

weitere Informationen:



I QUATTRO mehr als «nur» die von «Sie SORRY, aber ähm»!

Für die Schweizer ist es nicht nur persönliche eine riesen Freude, die selbst auferlegte Herausforderung gemeistert zu haben, sondern vor allem eine Ehre, den Rekordtitel ins eigene Land geholt zu haben und so einen weiteren aktiven Image-Beitrag für die Schweiz zu leisten. Ihr Song „SIE SORRY SIE“ beschäftigt sich ebenfalls mit den «Vorzügen» der Schweiz und stellt humorvoll den kleinen aber feinen Unterschied zwischen der Schweizermundart und der sogenannten «Berlinerschnauze» dar. Anfang des Jahres, quasi über Nacht, ging der Song viral und bescherte den vier charmanten Schweizern neben neuen Fans auch ein ganz neues Image als „Boyband für Fortgeschrittene“. Seit sieben Monaten feiern über 14.000 neue Follower auf Social Media den humorvollen Mundart-Ohrwurm. Doch ausgerechnet bei diesem Song geht eine Sache relativ unter – Ihre wahnsinnig kraftvollen und vielseitigen Stimmen! Hier kam die Idee des Weltrekordversuchs ins Spiel. Als frischgebackene Rekordhalter in der Königsklasse der Töne beweisen I QUATTRO ganz klar, wie viel Tenor und Stimmgewalt in Ihnen steckt. Sie Sorry, aber ähm...der Ton macht eben doch die Musik 😊

Danke an unsere Sponsoren:



Neuer Song ASCOLTA! Erscheint am 08.08.2025!

Passend zum weltrekordversuch erscheint in der gleichen Woche ein neuer Song der «Boyband für



Fortgeschrittene». Dabei wird es sommerlich und sehnsüchtig! Wieder einmal zeigen die Vier, dass sie echte Meister des Crossover sind. Dass I QUATTRO, wie der Name es schon verrät, eine ganz besondere Verbindung zu Italien haben, ist ja spätestens seit ihrem Song «BELLA ITALIA» klar. Aber «ASCOLTA» ist anders. Ein deutsch-italienischer Titel voller Leidenschaft...und zwar nicht nur auf das Land bezogen! Besonders im Refrain, vereinen sich ihre Stimmen zu einer ganz besonderen Anziehungskraft. Man könnte fast sagen mit «ASCOLTA» veröffentlichten I QUATTRO ihren ersten eigenen Liebesong. 😊

[Jetzt PRESAVEN!](#)

weitere Informationen:



Apropos MAGIE! A KIND OF MAGIC – Die grosse Weihnachtstournee 2025

Die schönsten Stimmen der Schweiz gehen auch in diesem Jahr auf grosse Weihnachtstournee durch die schönsten Kirchen des Landes! Und wer jetzt schon Tickets verschenkt, erlebt im November/Dezember eine ganz besondere Weihnachtszeit! Denn mit I QUATTRO wird die Vorweihnachtszeit besonders magisch! Vom 21. November bis 23. Dezember stehen 18 Konzerte auf dem Programm. Freuen Sie sich auf ein zauberhaftes Programm und erleben Sie die schönste Zeit im Jahr von einer musikalisch einzigartigen Seite.

Mit viel Freude, Humor und Leidenschaft verzaubern I QUATTRO jedes Publikum.

Das Zusammenspiel ihrer vier individuellen, kraftvollen Stimmen sorgt nicht nur für eine wohlige warme Weihnachtsstimmung, sondern klingt einfach magisch. Mit lauten und leisen Tönen erschaffen Simon, Matthias, Daniel und Samuel eine geradezu magische Atmosphäre und kreieren so ein 90-minütiges Weihnachtsmärchen.

Das Repertoire umfasst neben traditionellen und klassischen Weihnachtsliedern auch Winterlieder, Gospel, Christmas Carols bis hin zu modernen Popsongs und eigenen Weihnachtsliedern. Freuen Sie sich ausserdem auf die eine oder andere musikalische Überraschung. Denn jedes Konzert von I QUATTRO hat seine ganz persönliche Note.




Die schönsten Stimmen der Schweiz gehen auch 2025 auf grosse Weihnachtstournee durch die schönsten Kirchen des Landes!

Begleitet von Marina Vasilyeva (Piano), Roman Wyss (Piano), Madlaina Küng (Kontrabass) und Michaela Baldinger (Perkussion) wird die Weihnachtszeit mit I QUATTRO besonders magisch!

Datum	Ort	Location	Zeit
FR 21.11.25	Altnau TG	Evang. Kirche	19.30
FR 28.11.25	Mellingen AG	Stadtkirche	19.30
SO 30.11.25	Ebnat-Kappel SG	Dömlen	17.00
DO 04.12.25	Thun BE	Stadtkirche	19.30
FR 05.12.25	Willisau LU	Kath. Pfarrkirche	19.30
SA 06.12.25	Luzern LU	Jesuitenkirche	19.30
SO 07.12.25	Plaffeien FR	Pfarrkirche	17.00
DO 11.12.25	Unterägeri ZG	Aegerihalle	19.30
FR 12.12.25	Gossau SG	Andreaskirche	19.30
SA 13.12.25	Schaffhausen SH	Ref. Kirche St. Johann	19.30
SO 14.12.25	Chur GR	Commanderkirche	17.00
DO 18.12.25	Oltten SO	Stadtkirche	19.30
FR 19.12.25	Glarus GL	Stadtkirche	19.30
SA 20.12.25	Bern BE	Kirche Bethlehem	19.30
SO 21.12.25	Wetzikon ZH	Ref. Kirche	17.00
MO 22.12.25	Basel BS	Kulturkirche Paulus	19.30
DI 23.12.25	Solothurn SO	Jesuitenkirche	19.30

Türöffnung jeweils 45 Minuten vor Showbeginn. Änderungen vorbehalten

Tickets sind unter der Tel. 0900 800 800 (Fr. 1.19/Min.) sowie unter ticketcorner.ch erhältlich.



A Kind Of Magic
Die grosse Weihnachtstournee 2025

In diesem Jahr erhalten die Vier ausserdem Unterstützung von vier InstrumentalistInnen. Marina Vasilyeva und Roman Wyss begleiten abwechselnd am E-Piano, Madlaina Küng gibt den Ton am Kontrabass an und Michaela Baldinger sorgt als Perkussionistin für frische Beats und coole Rhythmen. Gemeinsam kreieren die sieben Musiker eine ganz neue, traditionell und dennoch moderne Weihnachtsstimmung. Einfach «A Kind Of Magic». Lasst euch verzaubern und uns gemeinsam wundervoll besinnliche Erinnerungen schaffen. Tickets gibt es ausschliesslich bei

Ticketcorner!

Die Weihnachtszeit beginnt dieses Jahr schon im November!

Für alle, für die die Weihnachtszeit gar nicht schnell genug kommen kann, gibt es am 01.11.2025 ein Pre-Auftaktkonzert der Weihnachtszeit im Albisgütli.

Freuen Sie sich auf einen charmanten Mix aus Pop,

Rock und Weihnachtssongs. Mehr Infos gibt es auf der Homepage des Albisgütli!

weitere Informationen:

